



PROGRAMMATION Oral

Unité 1	
Pour démarrer...	Définir le volume, le débit et le ton
S1	Présentation de la tâche finale : « formuler un message clair »
S2	Définir les principales émotions
S3	Identifier une émotion ressentie
S4	Exprimer une émotion
S5	Identifier un besoin et l'exprimer
S6	Formuler un souhait
S7	Tâche finale : formuler un message clair (évaluation)
Unité 2	
S8	Présentation de la tâche finale : « réaliser un casting de monstres »
S9	Présenter son monstre
S10	S'exprimer avec le corps
S11	Adapter le ton
S12	Utiliser les silences
S13	Tâche finale : réaliser un casting de monstres (évaluation - 1 ^{re} partie)
S14	Tâche finale : réaliser un casting de monstres (évaluation - 2 ^e partie)
Unité 3	
S15	Présentation de la tâche finale : « discuter autour d'une œuvre »
S16	Prendre des notes
S17	Appuyer ses propos avec des gestes
S18	Exprimer son point de vue
S19	Interagir avec l'autre en posant des questions
S20	Tâche finale : discuter autour d'une œuvre d'art (évaluation - 1 ^{re} partie)
S21	Tâche finale : discuter autour d'une œuvre d'art (évaluation - 2 ^e partie)

Unité 4	
S22	Présentation de la tâche finale : « jouer une scène de théâtre »
S23	Préparer l'oralisation d'un texte de théâtre et mémoriser son texte
S24	Jouer les expressions, la gestuelle et les déplacements
S25	Se repérer sur scène et adapter son volume
S26	Changer le ton pour changer le sens
S27	Questionner les stéréotypes filles/garçons au théâtre
S28	Tâche finale : jouer une scène de théâtre (évaluation)
Unité 5	
S29	Présentation de la tâche finale : « débattre »
S30	Jouer le rôle d'animateur
S31	Utiliser des stratégies pour convaincre
S32	Reformuler un point de vue
S33	Avoir des idées pour débattre
S34	S'entraîner à débattre
S35	Tâche finale : débattre (évaluation)