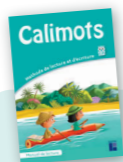


Programmation



		Décoder		Lire et comprendre		Enrichir son lexique		Rédiger	Écrire / copier		S'exprimer à l'oral	
		Mots outils	Page						Geste d'écriture	Copie		
Unité 1												
Pour démarrer...	C'est parti pour la lecture !		11	Les consignes • Comprendre et exécuter les consignes du manuel		Enrichir le champ lexical des sentiments à l'aide d'un album : <i>Aujourd'hui, je suis</i>			Évaluation diagnostique		Débat : rôle de la lecture Débat : rôle de l'écriture	
S1	a o	à là	12 13	La rentrée de Léa [récit] • Adopter une posture d'écoute		Comprendre et mémoriser des mots nouveaux : <i>La rentrée de Léa</i>		à partir d'un lexique de mots	a o		Ajuster sa voix	
S2	é i / y	est un / une	14 15	Le matériel d'école d'hier et d'aujourd'hui [doc] • Établir le lien entre image et texte		Enrichir le champ lexical de l'école à partir de photographies : L'école autrefois et maintenant		à partir d'un lexique de mots	e l i		Adopter une attitude critique	
S3	u e	il y a elle	16 17	L'école de grand-mamie [récit] • Apprendre à se construire une image mentale		Comprendre et mémoriser des mots nouveaux : <i>L'école de grand-mamie</i>		une liste	u t		Contrôler le volume	
S4	l r	sur et	18 19	Les crayons [poésie] • Repérer les rimes		Mémoriser des mots nouveaux : <i>La boîte à mots</i>		une liste	c d		Articuler et apprendre une poésie	
S5	révision f	dans	20 21	Élie aime les voyages [poésie] • Se construire son cinéma intérieur		Comprendre et mémoriser des mots nouveaux : <i>Élie aime les voyages</i>		une phrase	révision s		Contrôler le débit et apprendre une poésie	
S6	m ou	avec c'est	22 23	Jour de piscine ! [roman] • Prélever les informations essentielles du texte		Enrichir son champ lexical à l'aide du mémo des mots : <i>La piscine</i>		une phrase	m n		Ajuster le ton	
S7	CVC révision	les / des	24 25	Mise en réseau [roman] • Repérer le thème étudié dans un corpus de textes • Commencer à catégoriser les différents types d'écrits		Mémoriser des mots nouveaux : <i>La boîte à mots</i>		une phrase	p r		Distinguer débit et volume	
Unité 2												
S1	v ch	en / son de / chez	26 27	Le magasin de Justin [récit] • Remplir les blancs du texte • Étudier les pensées des personnages		Comprendre et mémoriser des mots nouveaux : <i>Le magasin de Justin</i>		un "zoosyllabes"	v w		Évaluation diagnostique : Décrire un personnage	
S2	j s / ss	mais	28 29	Le lièvre et le hérisson [fable] • Comprendre les dialogues par la mise en scène • Étudier les pensées des personnages		Comprendre et mémoriser des mots nouveaux : <i>Le lièvre et le hérisson</i>		à partir d'une image	j y		Adopter un regard critique	
S3	n p	trop mon	30 31	Le lièvre et le hérisson [fable] • Repérer la chronologie des événements Vivants ou non vivants ? [doc] • Établir un lien entre sous-titres et paragraphes		Enrichir le champ lexical sur les animaux à partir d'un schéma		à partir de trois colonnes de mots	g q		Organiser sa description, développer le lexique	
S4	t révision	non	32 33	Mon chat le plus bête du monde [album] • Émettre des hypothèses à partir des illustrations • Créer du lien entre texte et illustrations		Enrichir ses connaissances du monde grâce à une vidéo : le chat		la description d'un animal	a révision		Écouter et repérer les informations importantes	
S5	b on / om	bien ce	34 35	Mon chat le plus bête du monde [album ; lettre] • Comprendre une lettre en s'appuyant sur sa structure • Comprendre les inférences du texte		Comprendre et mémoriser des mots nouveaux : <i>Mon chat le plus bête du monde</i>		à partir d'une illustration	b h		Mémoriser sa présentation	
S6	c / k q / qu	très	36 37	Le lièvre et la tortue [fable] • Comprendre la chronologie des événements grâce au dessin • Comprendre les dialogues par la mise en scène		Comprendre et mémoriser des mots nouveaux : <i>Le lièvre et la tortue</i>		à partir d'images séquentielles	k f		Améliorer la construction syntaxique et les enchaînements	
S7	au / eau révision	rien	38 39	Le lièvre et la tortue [fable] • Comprendre la morale d'une fable Mise en réseau • Catégoriser les textes en fonction de leur type		Mémoriser des mots nouveaux : <i>La boîte à mots</i>		à partir d'images séquentielles	z révision		Tâche finale : Décrire un personnage	
Unité 3												
S1	z / s d		40 41	L'arbre [poésie] • Repérer la structure répétitive d'une poésie Le plan de Paris [plan] • Lire un plan et comprendre des liens hypertextes		Développer son lexique à l'aide d'une corolle : À la ville ou à la campagne ?		la description de son lieu d'habitation	• Évaluation • Les lettres qui montent au 1 ^{er} interligne	Pourquoi copier ?	Développer des stratégies d'écoute	
S2	an / am en / em	quelle ces	42 43	Incroyable tour Eiffel ! [doc] • Repérer tous les indices pour bien comprendre Emma à New York [album] • Repérer les personnages et les lieux		Comprendre et mémoriser des mots nouveaux : <i>Emma à New York</i>		une poésie	Lettres jusqu'au 3 ^e interligne	• Évaluation • Transcrire des lettres scriptes	Utiliser des stratégies d'écoute	
S3	fl / bl... fr / br...		44 45	Emma à New York [album] • Repérer les indices pour construire son cinéma intérieur • Faire le lien entre les indices du texte et des illustrations		Comprendre et mémoriser des mots nouveaux : <i>Emma à New York</i>		une devinette	Lettres qui montent au 2 ^e interligne	Transcrire des mots outils très courts	Organiser sa présentation	

	Décoder		Lire et comprendre	Enrichir son lexique	Rédiger	Écrire / copier		S'exprimer à l'oral	
	Mots outils	Page				Geste d'écriture	Copie		
Unité 3 (suite)									
S4	b / d / p / q révision	tes	46 47	Emma à New York [album] • Utiliser une carte mentale pour résumer • Montrer sa compréhension en associant illustration et texte	Enrichir son champ lexical à l'aide du mémo des mots : Les voyages	la description d'un monument	Lettres qui descendent au 2 ^e interligne	Transcrire des mots outils courts	Mémoriser sa présentation
S5	g gu	quelques quel	48 49	Emma à New York [album ; carte postale] • Utiliser les stratégies apprises pour comprendre une carte postale • Repérer la chronologie des événements	Mémoriser des mots nouveaux : La boîte à mots	une carte postale	Lettre qui monte au 3 ^e interligne et descend au 2 ^e	Flash : transcrire des mots outils	Garder le contact visuel
S6	in / im ain / ein	être ses	50 51	Quelle vie ! [témoignage] • Comprendre les inférences : combler les blancs du texte • Comprendre la chronologie des événements	Comprendre et mémoriser des mots nouveaux : <i>Quelle vie !</i>	pour compléter une histoire	Reprise des lettres complexes	Copie clavier : texte en majuscule	Développer sa gestuelle
S7	er / ez révision	mes	52 53	Quelle vie ! [témoignage] • Mettre en lien différents points de vue Mise en réseau • Trier et catégoriser les textes étudiés	Mémoriser des mots nouveaux : La boîte à mots	pour reconstituer une histoire	Lettres formées avec une boucle	Transcrire des mots courts avec particularité	Tâche finale : Présenter et écouter en respectant les critères définis
Unité 4									
S1	è / ê ei / ai / et	cet	54 55	Une histoire de prince et de princesse [conte ; pièce de théâtre] • Comprendre les inférences : reprises nominales et pronominales • Comprendre une pièce de théâtre grâce à la mise en scène	Comprendre et mémoriser des mots nouveaux : <i>Une histoire de prince et de princesse</i>	pour amplifier une phrase	Évaluation	Transcrire des mots avec particularité	Comprendre ce qu'est une discussion
S2	ph eu / œu	leur	56 57	Une histoire de prince et de princesse [conte] • Résumer en s'appuyant sur la structure du récit Péronnille la chevalière [album] • Comprendre le début d'une histoire	Enrichir son champ lexical à partir de peintures : Le Moyen Âge	un dialogue	b et liaisons complexes		Produire des idées
S3	ent en fin de mot oi		58 59	Péronnille la chevalière [album] • Activer ses connaissances pour mieux prédire • Ajuster sa stratégie pour répondre à une question	Comprendre et mémoriser des mots nouveaux : <i>Péronnille la chevalière</i>	une pièce de théâtre		Flash : transcrire un mot court avec particularité	Donner son point de vue
S4	oin révision		60 61	Péronnille la chevalière [album] • Repérer les états mentaux des personnages • Mise en réseau : comparer deux histoires de princesse	Enrichir son vocabulaire à l'aide d'une corolle : Décrire un personnage	un portrait	Lettres avec un pic et liaisons complexes		Reformuler un argument
S5	c ç		62 63	Filles, garçons : tous égaux ? [doc] • Repérer les différents éléments d'un texte documentaire • Repérer des informations pour répondre à des questions	Enrichir son vocabulaire : Les métiers	un résumé (collectif)	Lettres rondes et liaisons complexes	Copier un code secret	Évaluer la pertinence de son propos
S6	g ge		64 65	Dinette dans la tractopelle [album] • Utiliser les stratégies apprises pour répondre à des questions • Suivre l'évolution de la pensée des personnages	• Comprendre et mémoriser des mots nouveaux : Les jouets • Comprendre des expressions au sens figuré	pour répondre par une phrase		Flash : transcrire un mot avec particularité	Préparer un débat
S7	gn révision		66 67	Dinette dans la tractopelle [album] • Répondre à des questions en rédigeant une phrase Mise en réseau • Mettre en réseau les textes lus dans l'unité 4 • « Casser » les stéréotypes des filles et des garçons	Mémoriser des mots nouveaux : La boîte à mots	pour donner son point de vue	Lettres avec pont et liaisons complexes		Tâche finale : Débattre
Unité 5									
S1	ette / elle... el / er / ec...		68 69	Le Petit Poucet [BD] • Comprendre une BD par la mise en scène • Comprendre une histoire grâce aux dialogues	Enrichir son vocabulaire à l'aide d'une corolle : Les univers fantastiques	une BD		Flash : transcrire deux mots	Préparer l'oralisation du texte de théâtre
S2	ion / ier / ien... ti = si		70 71	Contes à l'affiche [affiche] • Lire une affiche Le Petit Chaperon rouge [conte] • Analyser les pensées des personnages	Comprendre et mémoriser des mots nouveaux : <i>Le Petit Chaperon rouge</i>	une BD	Lettres qui descendent droit et liaisons complexes		Mémoriser son texte
S3	oy / ay / uy ill		72 73	Le Petit Chaperon rouge [conte] • Retrouver la chronologie du récit Bonhomme en pain d'épices [recette] • Comprendre un texte prescriptif : la recette de cuisine	Enrichir son champ lexical à l'aide d'une corolle : La recette de cuisine	une affiche		Évaluation	Ajuster sa voix
S4	révision ail / eil / euil...		74 75	Une soupe 100% sorcière [album] • Repérer la situation initiale et l'élément déclencheur • Comprendre les inférences : faire des liens avec des textes connus	Comprendre et mémoriser des mots nouveaux : <i>Une soupe 100% sorcière</i>	une recette de cuisine	Lettres avec jambage et liaisons complexes		Ajuster son expression corporelle
S5	aille / eille / euille... un / um / yn / ym		76 77	Une soupe 100% sorcière [album] • Comprendre les dialogues et les pensées des personnages	Comprendre et mémoriser des mots nouveaux : <i>Une soupe 100% sorcière</i>	pour ajouter un nouveau personnage		Flash : transcrire mots et ponctuation	Marquer des silences et respirer
S6	x w		78 79	Une soupe 100% sorcière [album] • Comprendre les dialogues et les pensées des personnages • Imaginer la fin de l'histoire	Comprendre et mémoriser des mots nouveaux : <i>Une soupe 100% sorcière</i>	pour ajouter un nouveau personnage	Lettres à enroulé et liaisons complexes		Jouer en interaction
S7	révision		80	Une soupe 100% sorcière [album] • Résumer et donner son point de vue Mise en réseau • Mettre en réseau l'ensemble des textes lus dans l'année	Mémoriser des mots nouveaux : La boîte à mots	un conte (collectif)	Évolution de l'écriture : rapidité et lisibilité	Évolution de l'écriture : rapidité et lisibilité	Tâche finale : Jouer une pièce de théâtre