

# LES CONFÉRENCES RETZ

- ▶ **Nos conférenciers**
- ▶ **Vos contacts**

 [editions-retz.com](https://www.editions-retz.com)



## Message aux organisateurs

### À l'attention des inspecteurs et conseillers pédagogiques de l'Éducation nationale

Madame, Monsieur,

Dans le cadre du partenariat établi notamment avec l'**A**ssociation **N**ationale des **C**onseillers **P**édagogiques, nous avons le plaisir de proposer l'intervention de nos auteurs et autrices lors de vos animations pédagogiques, sur les thèmes présentés dans cette brochure (voir ci-contre).

Nos autrices et auteurs ont à cœur de partager leurs démarches et n'hésitent pas à voyager. Nous prenons en charge les frais de déplacement et d'hébergement.

En contrepartie, **vous vous engagez à :**

- mettre un espace à disposition de notre délégué-e pédagogique,
- assurer les meilleures conditions matérielles à nos conférenciers (voir le mémento en p. 4)

Cette organisation permettra à nos conférenciers de travailler dans de bonnes conditions et d'être complètement disponibles pour répondre aux questions que leur intervention aura suscitées chez les enseignants. Toutes vos remarques sont les bienvenues.

Pour tenir compte de l'hétérogénéité des rythmes scolaires, nos conférences peuvent avoir lieu à différents moments de la semaine : les mardi et jeudi en fin de journée, le mercredi matin ou après-midi et le samedi matin.

En espérant que notre partenariat répondra à vos attentes et sera riche en échanges pédagogiques !

Cordialement,

**Annik Chailan**

*Directrice commerciale et marketing*

# Les 7 règles à respecter pour la réussite d'une conférence

1 **Dès le mois de janvier**, vous pouvez nous communiquer votre choix pour l'année scolaire suivante :

- Soit en contactant la ou le délégué-e pédagogique de votre département
- Soit en renvoyant la « Demande de conférence » (p. 34) dûment complétée à :

**Romain Marchais**

Tél : 01 72 36 40 99

Mail : [rmarchais@editions-retz.com](mailto:rmarchais@editions-retz.com)

2 **Un mois avant la conférence**, vous devez prendre contact avec le conférencier afin de vous mettre d'accord sur le contenu de la conférence et l'organisation logistique. Pour cela, nous vous communiquerons la date et l'heure d'arrivée du conférencier, ainsi que le nom et les coordonnées de son hôtel.

3 **La veille et / ou le jour de la conférence**, vous devez prendre en charge le conférencier : réception à la gare/aéroport > hôtel > lieu de la conférence.

4 **Avant la conférence**, prévoir le matériel souhaité par le conférencier (voir sa fiche) et vérifier son bon fonctionnement. N'hésitez pas à ajouter une petite bouteille d'eau.

5 **Avant la conférence**, mettre un espace à la disposition de notre délégué-e pédagogique (tables + chaise).

6 **Pendant la conférence**, une pause d'environ 30 minutes est requise. Elle permet aux enseignants de découvrir les productions de l'auteur, les nouveautés...

7 **À l'issue de la conférence**, nous vous remercions de bien vouloir raccompagner les conférenciers à la gare, la ou le délégué-e pédagogique Retz étant, en général, occupé-e à renseigner les enseignants et à ranger les livres.

**KARINE PACCARD**

Professeur d'école et directrice, Formatrice en français à l'INSPE de Grenoble, Doctorante en didactique du français à l'université de Genève (GRAFE).

Nombreuses fonctions dans la formation des enseignants et des formateurs

# Pédagogie de la compréhension : quelles pratiques efficaces ?

## L'enseignement explicite des stratégies de compréhension

En s'appuyant sur les résultats des dernières recherches, cette conférence sur l'enseignement explicite de la compréhension proposera une synthèse des pratiques d'enseignement les plus efficaces et tentera d'apporter des outils à mettre en oeuvre dans la classe.

L'intervention sera basée sur une articulation permanente entre apports théoriques et situations de classe concrètes.

### Trois parcours possibles :

- Parcours 1 : Enseignement de la compréhension + parcours de formation au cycle 2
- Parcours 2 : Enseignement de la compréhension + enseignement du lexique
- Parcours 3 : Enseignement de la compréhension + enseignement du décodage

### Questions de formation :

- Que veut dire « **enseigner la compréhension** » ?
- **Quelles stratégies** mettre en place pour améliorer la compréhension de textes lus ou entendus, dans le cadre d'un **enseignement explicite** ?
- **Quelles activités** mettre en place dans la classe ?
- Parcours 1 : Comment organiser le **parcours de l'élève** sur le cycle 2 ?
- Parcours 2 : Comment mettre en oeuvre un enseignement explicite du lexique en favorisant le tissage entre les apprentissages ?
- Parcours 3 : Comment articuler enseignement du décodage et de la compréhension au CP ?

À la fin de la conférence, mise à disposition d'un lien Padlet regroupant les différentes ressources utilisées.

### INFOS PRATIQUES

#### Jours d'interventions

- Soirées, mercredi ou samedi matin, vacances scolaires

#### Publics concernés

- Enseignants du cycle 2 (au moins 100)

#### Matériel souhaité

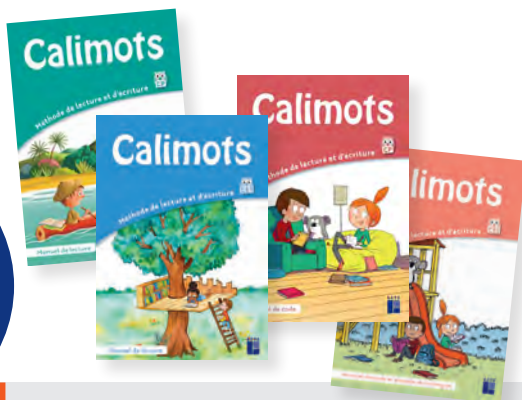


### Modalités d'organisation

En présentiel : 3h  
En distanciel : 1h30 de consultation de ressources puis 1h30 de visioconférence.

### Bibliographie

- *Méthode de lecture et d'écriture Calimots CP et CE1*



**KARINE PACCARD**

Professeur d'école et directrice, Formatrice en français à l'INSPE de Grenoble, Doctorante en didactique du français à l'université de Genève (GRAFE).  
Nombreuses fonctions dans la formation des enseignants et des formateurs

## Produire un écrit au cycle 2 : quelles pédagogies efficaces ?

### Apprendre à rédiger avec des élèves non lecteurs

Après une synthèse des différents apports théoriques et des préconisations concernant l'enseignement de la production d'écrits, cette conférence proposera des situations de classe mettant en place un enseignement explicite des stratégies d'écriture avec des élèves non lecteurs.

L'intervention est basée sur une articulation permanente entre apports théoriques et situations de classe concrètes.

**Questions de formation :**

- Que veut dire « **enseigner la production écrite** » ?
- Quelles sont les « **pratiques efficaces** » pour l'enseignement de la production de textes au CP ?
- Quelles **activités mettre en place** afin d'améliorer la production de textes de types variés, par un enseignement explicite, dès le début du CP ?

>>> Comment faire écrire des élèves non lecteurs ? Quelles stratégies développer ? Quels types de textes écrire ? Quel étayage apporter aux élèves ? Comment aider les élèves à corriger leurs écrits ? Quelles compétences peut-on attendre d'un élève de fin de CP ?

- Comment articuler les sous-disciplines du français par la mise en **projet** ?
- Comment organiser le **parcours de l'élève** sur le cycle 2 ?

À la fin de la conférence, mise à disposition d'un lien Padlet regroupant les différentes ressources utilisées.

**INFOS PRATIQUES****Jours d'interventions**

- Soirées, mercredi ou samedi matin, vacances scolaires

**Publics concernés**

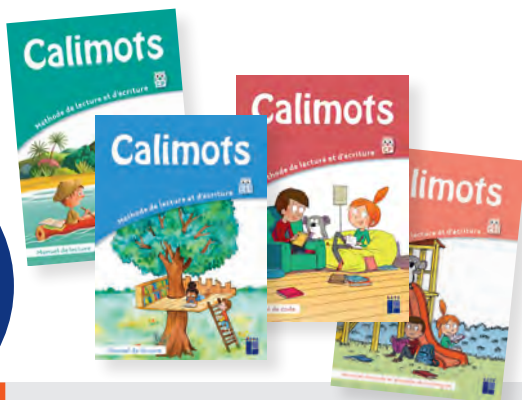
- Enseignants de CP (au moins 100)

**Matériel souhaité****Modalités d'organisation**

En présentiel : 3h  
En distanciel : 1h30 de consultation de ressources puis 1h30 de visioconférence.

**Bibliographie**

- *Méthode de lecture et d'écriture Calimots CP et CE1*





### KARINE PACCARD

Professeure d'école et directrice, Formatrice en français à l'INSPE de Grenoble, Doctorante en didactique du français à l'université de Genève (GRAFE).

Nombreuses fonctions dans la formation des enseignants et des formateurs

## Articuler les sous-disciplines du français : Pourquoi ? Comment ?

### Utiliser l'étude de la langue pour lire et écrire des textes

Les programmes et de nombreuses recherches en didactique du français préconisent d'enseigner le français en articulant ses sous-discipline (langage oral, lecture, écriture, étude de la langue), afin de donner plus de sens aux apprentissages et ainsi d'améliorer l'engagement et la motivation des élèves.

Après une brève synthèse des recherches internationales sur cette question et un apport théorique actualisée concernant l'enseignement de la grammaire, **Karine Paccard** vous présentera comment articuler les différents domaines du français à enseigner en insistant en particulier sur l'enseignement de l'étude de la langue. Elle montrera comment la grammaire, la conjugaison, l'orthographe et le lexique peuvent être enseignés au bénéfice de la lecture et de l'écriture de textes de types variés.

### Questions de formation :

- Que veut dire « **articuler les sous-disciplines du français** » ? **État des lieux.**
- Quels **intérêts** à articuler ?
- Quelle **didactique** pour l'enseignement de la grammaire ?
- En classe, comment articuler les sous-disciplines du français par la mise en place d'une démarche projet ? (Quelques exemples)

### INFOS PRATIQUES

#### Jours d'interventions

- Soirées, mercredi ou samedi matin, vacances scolaires

#### Publics concernés

- Enseignants de CE1 et CE2 (au moins 100)

#### Matériel souhaité

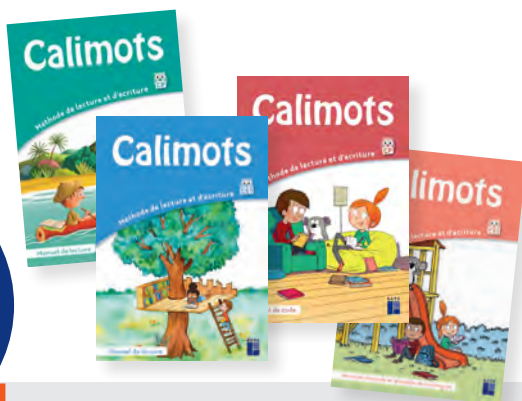


### Modalités d'organisation

En présentiel : 3h

### Bibliographie

- *Méthode de lecture et d'écriture Calimots CP et CE1*



**KARINE PACCARD**

Professeur d'école et directrice, Formatrice en français à l'INSPE de Grenoble, Doctorante en didactique du français à l'université de Genève (GRAFE).  
Nombreuses fonctions dans la formation des enseignants et des formateurs

- 1) Pédagogie de la compréhension :  
quelles pratiques efficaces ?
- 2) Produire un écrit au cycle 2 :  
quelles pédagogies efficaces ?
- 3) Articulier les sous-disciplines du français :  
Pourquoi ? Comment ?

**Formations de formateurs (6h) :**

Axées sur l'enseignement de la lecture ou de l'écriture, les formations de formateurs se dérouleront en deux temps :

- **1<sup>ère</sup> partie (3h)** : conférence au choix.
- **2<sup>ème</sup> partie (3h)** : accompagnement des formateurs à la mise en place d'une **ingénierie de formation** adaptée à l'une de ces questions, et prenant en compte les préoccupations des enseignants de leur secteur.

**La mise en place des « constellations »** peut être abordée par le biais de la formation au sein des établissements ou du dispositif « Apprenance ».

Il est également envisageable d'organiser cette partie par l'utilisation des techniques de **design thinking**.

À la fin de la conférence, mise à disposition d'un lien Padlet regroupant les différentes ressources utilisées.

**INFOS PRATIQUES****Jours d'interventions**

- Soirées, mercredi ou samedi matin, vacances scolaires

**Publics concernés**

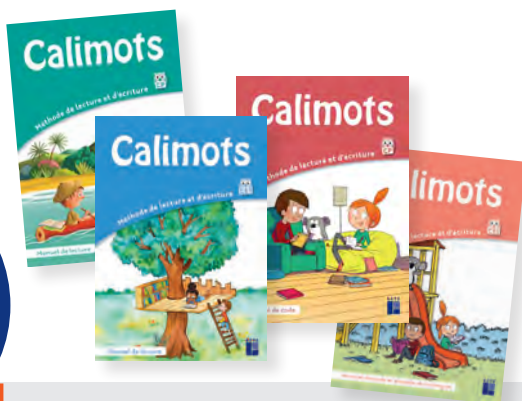
- Conseillers pédagogiques,  
Formateurs INSPE,  
Personnels d'encadrement

**Matériel souhaité****Modalités d'organisation**

En présentiel : 6h

**Bibliographie**

- Méthode de lecture et d'écriture Calimots CP et CE1



**ADELINE PESIC**

Formatrice  
départementale et  
conseillère pédagogique  
numérique

# Didactique des domaines du français : de la recherche à la classe

Enseigner le français au CP : décoder, comprendre, écrire, rédiger, parler

Comment associer tous les domaines d'apprentissages du français concrètement dans la classe ?

En explorant la didactique de chaque domaine du français enseigné au CP (Décoder, comprendre, écrire, rédiger et s'exprimer à l'oral), nous effectuerons une transposition de la recherche pour une mise en oeuvre opérationnelle dans la classe.

## Questions de formation :

- Quelle mise en oeuvre des préconisations en matière de **décodage** ?
- Quelle mise en place de l'enseignement des **stratégies de compréhension** ?
- Comment enseigner le **geste d'écriture** (lettre, liaison, mot) pour permettre une stabilisation du geste ? Quelles sont les stratégies à mettre en place pour **accélérer la copie** ?
- Comment créer un contexte favorable aux apprentissages pour la **production d'écrits** (outils et planification de la tâche) ?
- Comment mettre en place un **enseignement de l'oral** progressif et vivant ?
- Comment **améliorer la mémorisation** à l'aide des découvertes des **neurosciences** ?

## INFOS PRATIQUES

### Jours d'interventions

- Soirées, mercredi ou samedi matin, vacances scolaires

### Publics concernés

- Enseignants de CP et CE1 (au moins 100)

### Matériel souhaité

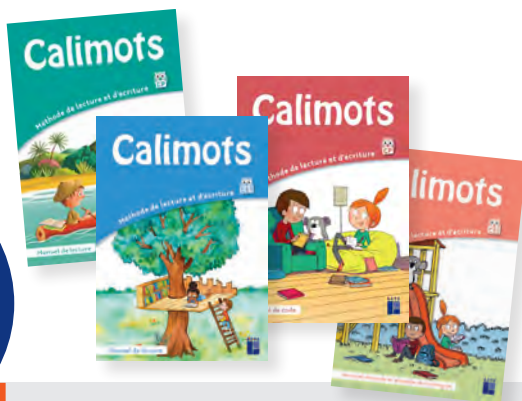


## Modalités d'organisation

En présentiel : 3h  
En distanciel : 2h de visioconférence

## Bibliographie

- *Méthode de lecture et d'écriture Calimots CP et CE1*





**ADELINE PESIC**

Formatrice  
départementale et  
conseillère pédagogique  
numérique

## L'oral en classe : objet d'apprentissage

### Enseigner le langage oral par une démarche vivante et active

Les enseignants, chercheurs, formateurs s'accordent sur la nécessité d'un apprentissage systématique du langage oral. Cependant sa mise en œuvre en classe, notamment au cycle 2 et au-delà, suscite beaucoup de questions et se trouve de fait assez peu enseignée.

**Adeline Pesic** vous propose une méthodologie pour sa mise en œuvre concrète en classe à partir d'une synthèse des travaux de recherche internationaux.

#### Questions de formation :

- Quelle est la **place** de l'oral dans les apprentissages ?
- Quelles sont les **spécificités** de l'oral et de son enseignement ?
- Comment enseigner l'oral en classe ?
- Quel est la place du **numérique** dans cet apprentissage ?
- Quelle **progressivité** ?
- Quels « liens » peut-on mettre en place avec les autres domaines du français ?



#### INFOS PRATIQUES

##### Jours d'interventions

- Soirées, mercredi ou samedi matin, vacances scolaires

##### Publics concernés

- Enseignants du cycle 2 (au moins 100)

##### Matériel souhaité

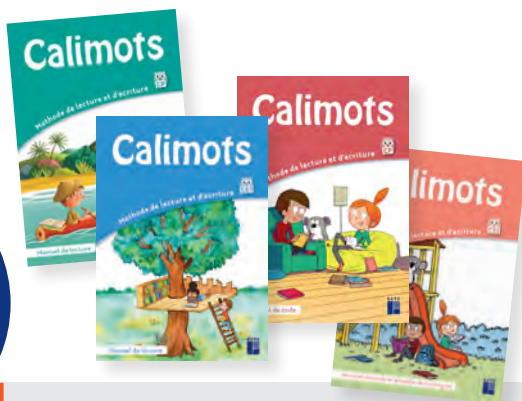


#### Modalités d'organisation

En présentiel : 3h  
En distanciel : 2h de visioconférence

#### Bibliographie

- Méthode de lecture et d'écriture Calimots CP et CE1



**ADELINE PESIC**

Formatrice  
départementale et  
conseillère pédagogique  
numérique

## Pédagogie de l'écriture : quelles pratiques efficaces ?

### Enseigner le geste d'écriture et la copie

Le monde numérique qui nous entoure nous amène à redéfinir l'objectif de l'écriture manuscrite. Outil d'élaboration de la pensée, de prise de note... Il nous faut à présent enseigner une écriture "efficace" : à la fois rapide et lisible.

#### Questions de formation :

- Quelles lettres enseigner et comment pour que le tracé reste le plus lisible possible ?
- Comment apprendre la **liaison entre les lettres** et la dynamique d'écriture du mot ?
- Quelle **position** adopter et comment l'enseigner ?
- Quelles sont les **stratégies** à mettre en place pour **améliorer l'efficacité dans la copie** ?
- Quelle **progression** adopter pour être en adéquation avec les autres domaines ?
- Comment utiliser les découvertes des **neurosciences** pour ancrer les apprentissages ?

#### INFOS PRATIQUES

##### Jours d'interventions

- Soirées, mercredi ou samedi matin, vacances scolaires

##### Publics concernés

- Enseignants du cycle 2 (au moins 100)

##### Matériel souhaité

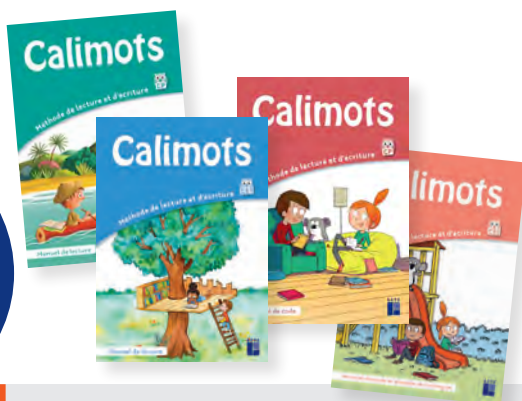


#### Modalités d'organisation

En présentiel : 3h  
En distanciel :  
1h30 de consultation  
de ressources  
1h30 de  
visioconférence

#### Bibliographie

- *Méthode de lecture et d'écriture Calimots CP et CE1*



## **Demande de conférences**

**Romain Marchais**

Tél : 01 72 36 40 99

Mail : [rmarchais@editions-retz.com](mailto:rmarchais@editions-retz.com)

Nom de l'inspecteur .....

Nom du conseiller pédagogique .....

Adresse de la circonscription .....

.....

Tél. ....

E-mail .....

Nom du conférencier .....

Sujet de la conférence souhaitée .....

.....

Nombre d'enseignants ou de conseillers pédagogiques présents .....

Cycle(s) concerné(s) .....

Quelles dates souhaitez-vous (en donner plusieurs) ? .....

.....

Avez-vous déjà sollicité Retz pour une conférence ? .....

Si oui, en quelle(s) année(s) et avec quel(s) conférencier(s) ? .....

.....

.....

.....

# Délégué-e-s pédagogiques des Éditions Retz

Pour plus de renseignements, contactez votre délégué-e pédagogique.

**+ BELGIQUE**

**Alexandra Godet**  
agodet@editions-retz.com  
Tél. : 06 16 02 34 58

**Philippe Lambin**  
plambin@editions-retz.com  
Tél. : 06 12 04 63 05

**contact**  
info@editions-retz.com

**Catherine Langlamet**  
clanglamet@editions-retz.com  
Tél. : 06 13 97 32 94

**Caroline Amesano**  
comesano@editions-retz.com  
Tél. : 06 16 02 34 56

**Isabelle Talon**  
italon@editions-retz.com  
Tél. : 06 46 02 14 13

**ANTILLES ET RÉUNION**

Olivia Truchi  
olivia.truchi@interforum.fr  
Tél. : 01 49 59 57 27